

HVIDSTENGRUPPEN – DE EFTERLADTE

PRÆSENTATION

OM FILMEN

Størstedelen af Danmarks befolkning har set *Hvidstengruppen* enten i biografen eller på TV. Ikke siden *Vinterbørn* i 1978 har et dansk drama være set af så mange i biografen. *Hvidstengruppen* solgte 780.000 billetter i biografen, 250.000 dvd'er og indtil nu er set af 2,4 millioner på TV. Sidst den 1. maj på DR i 2020, hvor *Hvidstengruppen* blev set af 513.000 kl. 21.31.

Hvidstengruppen gjorde, at en gruppe ældre mennesker, som havde oplevet krigen og dens rædsler følte sig set, og særligt at generationerne efter, bedre forstod deres forældre og bedsteforældres kamp for et retfærdigt demokrati. Vi så en beretning, som handlede om modet til at vælge livet i friheden, om man så skulle dø. Et stærkt epos om den livsfilosofi, som har givet den danske befolkning et stolt historisk fundament og en identitet, hvor der som en selvfølge værnes om sande og medmenneskelige værdier.

Hvidstengruppen – De efterladte, fortæller historien fra de overlevende kvinders perspektiv og skildrer, hvilke enorme personlige omkostninger de stod tilbage med.

Hvidstengruppen – De efterladte, er en stor film, et voldsomt og gribende drama, der på helt tæt hold skildrer, hvad der videre skete med kvinderne i Fiil familien, som ikke blev henrettede for at deltage i den danske modstandsbevægelse under 2. Verdenskrig. Kvinderne blev efterladt tilbage med et ubærligt tab og en fremtid med spørgsmålet i hjertet: var det det værd? For hvornår slutter en krig?

Hvidstengruppen – De efterladte følger Tulle Fiil og hendes søster Gerda Fiil, der dømmes til rædslerne i tysk fængsel. Deres far, bror og Tulles mand er henrettede. Tulle må efterlade sit barn, Gulle på to år hos Tulles mor Gudrun. Hjemme på kroen i Hvidsten kæmper Gudrun, for at få sine døtre hjem inden nazisternes totale udslettelse af alle fanger som hævn for nederlaget. Tulle Fiil bliver reddet i sidste øjeblik af de Hvide Busser. Men Tulle Fiil er mærket for livet.

Hvidstengruppen – De Efterladte er en rystende og gribende fortælling om en families dødstab og totale splittelse, og om den tro og det håb, der på mirakuløs vis giver styrke til overlevelse, så de efterladte i familien kan samles igen. En hjerteskræende og sandfærdig skildring af det stærkeste familiesammenhold og den kærlighed, som holder deres livsmød oppe.

FORMAT

Hvidstengruppen - De Efterladte er en helafdensfilm på 2 timer og 40 min. og bliver opdelt i 3. afsnit til TV på hver 51-55 min.

MÅLGRUPPEN

I biografen så alle generationer *Hvidstengruppen* med lille overvægt af kvinder 52% og i alder var det fordelt jævnt, stærk i alle alders segmenter. På TV var *Hvidstengruppen* også med en lille overvægt af kvinder 53% og generationer så filmen stigende i alder fra 25+. Vi forventer det samme på *Hvidstengruppen – De Efterladte* med en lidt stærkere gennemslagskraft i den yngre målgruppe på TV.