

Institutionens/s kolens navn	Ansøgte beløb	Beløbet bevilliget til teater	Begrundelse for ansøgning - Hvorfor vil I vise teater?
10. Aabenraa	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	Vi bruger forestillingerne som genreundervisning i dansk. Yderligere deltagere vi i projektet - fjerner horisonter med teatergruppen opgang 2. Drama er en genrer, som eleverne ellers ikke møder i deres hverdag.
Felsted Centralskole	14.000,00 kr.	14.000,00 kr.	Felsted Centralskole, vil rigtig gerne vise eleverne teater. Mange elever i Felsted besøger ikke teateret med deres forældre, da ikke alle har muligheden for at besøge forestillinger, dels pga deres bopæl andre af økonomiske årsager. Eleverne har stor glæde af det kulturelle input et teater stykke giver dem, og får mange af dem er det en stor oplevelse.
Søgaard Friskole	6.000,00 kr.	6.000,00 kr.	Vi samler på gode fælles oplevelser, der taler til vores følelser. Det kan teater. Det giver også vores elever en mulighed for at være 100% til stede i et analogt nu, . . . hvor de møder nogle topprofessionelle kunstnere.
Løjt Kirkeby Skole	22.550,00 kr.	22.550,00 kr.	Vi ønsker at vise teater for vores elever for at give dem en særlig oplevelse i deres liv. For mange af vores elever er det deres chance for at møde professionel scenekunst. Vi har en målsætning om, at eleverne mindst skal se en forestilling i indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.
Børnehuset Kollund	11.500,00 kr.	11.500,00 kr.	Beløbet søges til forestillinger for vuggestue og børnehave. Vores geografiske beliggenhed begrænser vores mulighed for deltagelse i teater arrangementer. Vi anser teater som en væsentlig faktor i forbindelse med kulturel dannelse, der bidrager til udvikling, læring og trivsel - væsentlige elementer i vores arbejde med Den styrkede pædagogiske læreplan. Vi fylder op med deltagelse fra dagpleje og naboinstitutioner, hvis der er overskyende pladser.
Stubbæk Skole	16.250,00 kr.	5.000,00 kr.	Vi vil gerne give vore elever en kulturel oplevelse
Hovslund børneunivers	9.000,00 kr.	9.000,00 kr.	Vi vil gerne søge teatermidler til vores elevgruppe, da mange af dem bor i mindre ressourcestærke hjem, og dermed ikke kommer i teateret med deres familier. Kulturen er derudover et vigtigt dannelsesaspekt i vores optik.

Deutsche Schule Tingleff	9.585,00 kr.	9.585 kr	Deutsche Schule Tingleff vil gerne i samarbejde med den tyske skole i Padborg give leverne en positiv teateroplevelse.
Kongehøj skolen	35.615,00 kr.	35.615,00 kr.	Vi mener, som altid, det er super vigtigt med oplevelser udover de digitale. Mange af vores børn oplever kun teaterkunsten i skolen. Vi ser det som en vigtig del af vores dannelse, at opleve teater flere gange i løbet af ens skolegang. Som noget nyt, har vi allerede valgt et stykke ud. Kongehøj skolen arbejder løbende med bæredygtighed og FNs verdensmål, derfor har vi valgt et stykke, som gør affaldssortering til et eventyr.
Lyreskovskolen	26.000,00 kr.	26.000,00 kr.	Vi anser det for en af PLCs og skolens vigtige opgave, at præsenterer børnene for det "anderledes", altså det de ikke af sig selv vælger at se, eller som deres forældre præsenterer for dem. De skal se teater for at se verden med andre øjne og gennem teatrets verden opleve andre menneskers liv og erfaringer på en måde, så de kan opnå en ny forståelse for andre og måske endda lære lidt om dem selv i processen. I teateret arbejdes med sproglighed på en levende måde. Her bruges sproget (og kropssproget) til at udtrykke sig på, på en måde, som vi ikke kan tilbyde på samme måde i den almindelige undervisning. Derudover er teater et dejligt supplement til den daglige litteraturundervisning og dialogiske læsning, da der i teatret er "billeder" på historien. De forrige år har vi prioriteret at både indskoling, mellemtrin og udskolingen får et teatertilbud, og vi vil meget gerne forsætte med denne praksis, da eleverne på denne måde stifter bekendtskab med teater af forskellig sværhedsgrad.
Kongehøj skolens SFO	11.205,00 kr.	11.205,00 kr.	I SFOen har vi også fokus på bæredygtighed og ønsker at præge børnene tidligt i deres liv. Vi har allerede udvalgt et stykke med fokus på genbrug. " En mands skrot - en anden mands slot" Vi vil gerne have mulighed for at vise det til vores 2. klasser, som så derefter i fællesskab kan bygge videre på deres viden.

Gerner Univers skoledelen	2.400,00 kr.	2.400,00 kr.	I det kommende år har vi fokus på elevernes trivsel og sociale relationer på forskellige vis. Vi vil gerne bruge en teaterforestilling om temaet som én indgangsvinkel til arbejdet. Formidling gennem teater giver eleverne mulighed for andre måder at se og forstå samspil mellem mennesker på og en forestilling giver efterfølgende mulighed for dialog med eleverne, hvor de kan udtrykke deres oplevelser og tanker om det, de har set. Vi har endnu ikke valgt en bestemt forestilling, vi vil vise.
Vuggestuen Kernehuset	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.	Vi er 2 institutioner der gerne går sammen om 2 forestillinger. Vi har kig på Hattemågen fra Randers Egnsteater, som er en forestilling der er egnet til børn i alderen 1½ -3 år. Vi har med dette stykke fokus på at give børnene en kulturel oplevelse, med en meget engageret skuespiller.
Bolderslev Skole	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.	Vi vil gerne vise André Andersens solo forestilling Orla Frøsnapper for hele skolen. Forfatteren Ole Lund Kirkegaards værker er en del af indskolingens danskundervisning i foråret 2021. Derfor er det vigtigt at eleverne får en anden måde at tilgå Ole Lund Kirkegaard på. Vi mener også, at der er en mulighed for en særlig æstetisk oplevelse for elever som ellers sjældent har mulighed for at overvære et teaterstykke. Dertil kommer der et dannelsesaspekt der drejer sig om aktiv brug af lytte- og synssansen, samtidig med at man skal tage hensyn til de andre publikummer.
Ravsted Børneunivers	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.	- et afbræk i hverdagen - ofte godt input ift. tværfaglighed (dansk/drama) - give eleverne en god/sjov/spændende oplevelse - vi holder til "langt ude" - så visse elever "oplever ikke så meget forskelligt..."
FDDB s institutioner	70.000,00 kr.	60.000,00 kr.	Vi ønsker at give børnene en fælles, kulturel og spændende oplevelse på tværs af vores institutioner. Teater forestillingen skal indeholde humor, spænding, fantasi, eventyr, sang og musik. Hermed vil vi være med til at øge børnenes ordforråd og sprogforståelse. Vi viser børnene glæden ved at fortæller, lytte og synge. antal børn ca 700

Varnæs Skole	8.000,00 kr.	8.000,00 kr.	<p>Varnæs Skole søger teatermidler til stykket "Tamme tigre findes ikke".</p> <p>Kort om stykket: En eventyrlig komedie om dødsforagt og tigertæmning for de 7-11 årige Inspireret af den fantastiske historie om cirkusdivaen Mabel Stark (1889-1968)</p> <p>Scenen er sat i en cirkusmanege omkring 1920. Den forældreløse Mabel, er flygtet fra sin overbeskyttende tante, og er stukket af med et omrejsende cirkus. Vi følger hendes stædige kamp for at få lov til at træne de store katte. Og vejen til at blive den første og mest berømte kvindelige tigertæmmer er ikke let: der er kampe, der skal udkæmpes med både dyr og mennesker. Men selvom Mabel ofte må tage livtag med døden, rejser hun sig gang på gang for at entre manegen. Tamme tigre findes ikke – men man kan lære at omgås dem.</p> <p>De sidste to år har vi tilgodeset henholdsvis indskoling i 2019 og mellemtrinnet i 2020. Med dette teaterstykke ønsker vi at give skolens elever en FÆLLES teateroplevelse for både indskoling og mellemtrinnet. I hele Corona perioden har skolen været delt i små grupper og været henvist til opdeltede områder. Nu vil vi gerne "fejre genforeningen" med en fælles oplevelse.</p>
Genner Unvers dagtilbudsdelen	2.340,00 kr.	2.340,00 kr.	<p>Vi vil gerne vise en forestilling, der understøtter sprogarbejdet i småbørnsgruppen og børnehaven enten som en forestilling, der har rim og remser som fokus eller en eventyrforestilling. Det er endnu ikke bestemt, hvilken konkret forestilling, vi vil vise.</p>
Børnehuset Fladhøj	40.000,00 kr.	40.000,00 kr.	<p>Vi bruger teater som et pædagogisk redskab, til at skabe sansemæssige oplevelser, der stimulerer barnet på en anden måde end de daglige aktiviteter kan. Vi søger at give det enkelte barn en oplevelse af at jeg kan og jeg er en del af et fællesskab, et fællesskab hvor der ikke er noget facit for hvad man skal lære eller hvad man oplever. Her kan alle være med og alle oplever op deres måde.</p> <p>Vi bruger teater til brobygning fra vuggestue/evt dagpleje til børnehave og fra børnehave og til skolen. I den forbindelse ser vi teater sammen. Vi inviterer gerne gæster til at se teater sammen med os, så forestillingerne bliver fyldt på.</p>

Kliplev Skole	26.425,00 kr.	26.425,00 kr.	Vi vil gerne inspirere vores børn og skabe en god oplevelse for skolens børn. Da vi er en skole med børn fra 0.-6. klasse, passer Lods Hans perfekt til os!
Kollund Skole og Børnehus, SFO	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	Vores SFOs geografiske beliggenhed begrænser vores muligheder for at deltage i teater arrangementer. Vi ansøger om tilskud til forestilling for at give børnene en mulighed for at opleve teatrets magi, en anden måde at lære på, hvor kulturel dannelse bidrager til udvikling læring og trivsel. Vi fylder op med øvrige skolebørn og ved pladsledighed naboskole og evt ældste børnehavebørn.
Høje Kolstrup skole	30.000,00 kr.	30.000,00 kr.	Vi vil gerne give vores elever en kulturel oplevelse og æstetisk oplevelse. Formålet med at vise teater for vores elever er også. at de kan blive præsenteret for teatrets forskellige udtryksformer og kunsttraditioner.
Bolderslev Børnehus	16.000,00 kr.	5.000,00 kr.	For at give børn kulturelle oplevelser
Stubbæk Børnehus	16.000,00 kr.	5.000 kr	For at give børn kulturelle oplevelser
Tingelv Skole	13.500,00 kr.	13.500,00 kr.	Teateret Batida har en forestilling der hedder TAKE AWAY. Vi ønsker at vise forstillingen for mellemtrinnet (ca.110 elever + 8 voksne). Skolen ligger i et område, hvor der ikke er tradition for at se teater, og den oplevelse vil vi gerne give eleverne, som en del af deres kulturelle oplevelser.

Børnehuset Bakkebo	20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	Børnehuset Bakkebo vægter kulturelle oplevelser og kulturel dannelse for institutionens 85 0-6 årige børn. Som led i arbejdet med de styrkede pædagogiske læreplaner hvor kultur, æstetik og fællesskabet er vores fokus emne i december, januar og februar måneder, arbejder vi både med kulturelle udtryksformer, markere højtiderne men ønsker også at præsentere børnene for oplevelser og sanseindtryk i form af teater. Vi er en institution med en bredt kulturel repræsenteret børnegruppe - lige nu har vi 12 forskellige nationaliteter. Med fælles teateroplevelser ønsker vi at styrke fællesskabet i vores institution på tværs af grupper, alder og etnicitet, der herigennem er med til at understøtte børnene alsidige personlige udvikling og kulturelle dannelse. Vi afholder så vidt muligt 2 teaterforestillinger hver år og vi søger derfor til afvikling af 2 forestillinger til alle børn i institutionen. Vi ser frem til at høre fra Jer. Vh Børnehuset Bakkebo
Deutsche Privatschule Apenrade	10.530,00 kr.	10.530,00 kr.	Deutsche Privatschule Apenrade vil i samarbejde med den tyske skole i Rødekro give deres elever en positiv teateroplevelse.
Bylderup Skole	9.250,00 kr.	9.250,00 kr.	Vi synes, det er vigtigt at give vores elever en kulturel oplevelse, da mange af vores elever ikke får denne oplevelse andre steder.
	491.150,00	433.315,00	

Begrundelse for afgørelse

Der er overvejelser om, hvordan teater indgår i undervisningen.

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Mangler grundlag ifht. De kriterier, som midlerne fordeles ud fra

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er samarbejde med en anden institution for at fylde pladserne

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene, dog skåret da en institution under FDDBs institutioner har søgt midler selv

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene
Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene
Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene
Mangler grundlag ifht. De kriterier, som midlerne fordeles ud fra
Mangler grundlag ifht. De kriterier, som midlerne fordeles ud fra
Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene

Der er samarbejde med en anden institution for at fylde pladserne

Der er overvejelser om, hvad teater giver børnene