

## Dagsorden

### Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg

Fredag, den 8. oktober 2021 kl. 12.30 – 15.30

Arla MADlejr, "Højergaard", Torvet 1, 6280 Højer

Mødeleder Kulturudvalgsformand Renè Andersen.

**Politiske deltagere:**

Kulturudvalgsformand Kjeld Nørmark Thrane, kulturudvalgsformand Lars Kristensen, kulturudvalgsformand Renè Andersen

**Administration:**

Chef Mads Stendorf, kulturkonsulent Gry Vissing Jensen, direktør Nicolai Dupont Heidemann, kultur- og fritidskonsulent Lone Winther Romme, afdelingsleder Kia Fog Kristensen

**Afbud:**

Kulturudvalgsformand Stephan Kleinschmidt



## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden.....	3
2. ARLA MADlejr .....	4
3. Behandling af projekter der har ansøgt i runde to til "Pulje under Fælles sønderjyske Anliggender" .....	5
4. Tilpasning af retningslinjerne for Pulje under Fælles sønderjyske Anliggender .....	7
5. Kort opfølgning på bevilligede projekter under Sønderjysk Kulturudviklingspulje .....	9
6. Tema for Sønderjysk Kulturudviklingspulje 2022.....	12
7. Ansøgning fra SSM – Samvirkende Sønderjyske Musikskoler vedr. mulig ændring til projektet Vi leger musik .....	14
8. Forslag til indgåelse af aftale for samarbejde mellem de fire sønderjyske kommuner på kulturområdet i 2022-2025, samt kommissorium for samarbejdet i 2022-2025 .....	16
9. Drøftelse af indhold for fællesmødet 2022.....	18
10. Formændenes gensidige orientering .....	19
11. Orientering fra forvaltningerne .....	20
12. Fastsættelse af mødedatoer i 2022 .....	22

## **1. Godkendelse af dagsorden**

**Beslutningstema:**

Godkendelse af dagsorden.

**Sagsfremstilling:**

Dagsorden for mødet 8. oktober godkendes.

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** dagsorden godkendes.

**Beslutning:**

Indstillingen godkendt.

## 2. ARLA MADlejr

### **Beslutningstema:**

Orientering om ARLA MADlejr, "Højergaard", Torvet 1, 6280 Højer.

### **Historik:**

ARLA MADlejr i Højer er etableret i et samarbejde mellem Realdania By og Byg, Tønder Kommune og Arla Fonden. MADlejr i Højer holder til i den klassiske marskgård "Højergaard", som har været gennem en omfattende renovering. I januar 2020 blev den første MADlejr afholdt i Højer.

### **Sagsfremstilling:**

Der orienteres om baggrunden for samarbejdet omkring MADlejr, perspektiverne heri og om "Højergaard".

**Fakta om MADlejr:** MADlejr er Arla Fondens lejrskole, hvor 6. – 8. årgang deltager i et alternativt og lærerigt forløb, hvor de kan finde glæden ved madlavning samtidig med, at de får en klar holdning til, hvad de spiser. MADlejr vil inspirere børn og unge til at forandre deres daglige vaner, så de får bedre livsstil og større trivsel. I løbet af de fem dage lejrskolen varer, vil eleverne blive inddraget aktivt i tilberedningen af deres måltider, samtidig med, at de bliver klogere på råvarer, sundhed og bæredygtighed.

### **Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning:**

Orienteringen taget til efterretning.

### 3. Behandling af projekter der har ansøgt i runde to til "Pulje under Fælles sønderjyske Anliggender"

#### Beslutningstema:

Godkendelse af fordelingen af tilskud til projekter i anden ansøgningsrunde i "Pulje under Fælles sønderjyske Anliggender".

#### Historik:

I juni 2019 besluttede de fire sønderjyske kulturudvalg at reducere tilskuddene i ordningen "Fælles Sønderjyske Anliggender" med 25 pct. fra og med 2021. De frigjorte midler udgør ca. 250.000 kr. i grundbeløb til "Pulje med frie midler under Fælles sønderjyske Anliggender". Beslutningskompetencen til puljen ligger i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg, som godkendte retningslinjerne for puljen den 6. november 2020.

#### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Puljen skal understøtte og styrke den kulturelle udvikling på tværs af de sønderjyske kommuner ud fra de gældende retningslinjer.

#### Sagsfremstilling:

Der er to årlige ansøgningsfrister til puljen: 1. januar og 1. august.

I 2021 er der til anden ansøgningsrunde 155.147 kr. tilbage i puljen. Der er indkommet 5 ansøgninger til denne runde.

En kort beskrivelse af projekterne samt forslag til indstillinger/afslag fra den administrative gruppe kan ses i Bilag 1 "Ansøgningsrunde august 2021".

Hvis fordelingen af midler godkendes som indstillet, vil restbeløb i puljen efter fordelingen være 147 kr.

#### Økonomi:

Puljen er en del af ordningen "Fælles Sønderjyske Anliggender". Denne fortsætter i 2022 og 2023.

<b>Pulje med frie midler under Fælles Sønderjyske Anliggender</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Grundbeløb - 25 % reduktion af puljen (politisk godkendt i 2019)	262.347 kr.	262.347 kr.	262.347 kr.
Støtte til nedlagt messingblæserakademi i 2020 (inden 25%-reduktion)	80.000 kr.		
Støtte til nedlagt messingblæserakademi i 2021 og fremefter (efter 25%-reduktion)	60.000 kr.	60.000 kr.	60.000 kr.
Reduktion i tværkommunale samarbejder 2022		-8.315 kr.	
Reduktion i tværkommunale samarbejder 2023 og fremefter			-16.630 kr.
<b>I alt - den frie pulje</b>	<b>402.347 kr.</b>	<b>314.032 kr.</b>	<b>305.717 kr.</b>

Tilskud bevilget ved første ansøgningsrunde 2021	247.200 kr.	–	–
Restmider til uddeling i anden ansøgningsrunde 2021	155.147 kr.	–	–

**Bilag:**

Bilag nummer 1 – 6A

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** udvalget godkender den administrative gruppes forslag til fordeling af tilskud.

**Beslutning:**

Indstillingen godkendt.

## 4. Tilpasning af retningslinjerne for Pulje under Fælles sønderjyske Anliggender

### Beslutningstema:

Godkendelse af forslag til tilpasning af retningslinjer for Pulje med frie midler under Fælles Sønderjyske Anliggender.

### Historik:

I foråret 2021 blev det politisk godkendt i de fire sønderjyske kommuner, at tilskudsordningen Fælles Sønderjyske Anliggender skulle fortsætte for årene 2022 og 2023. Under tilskudsordningen ligger Pulje med frie midler under Fælles Sønderjyske Anliggender. Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg, som har ansvar for udmøntning af puljen, godkendte retningslinjerne / kriterierne for puljen den 6. november 2020.

### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Puljens retningslinjer har relevans for kultursamarbejdet, idet puljen skal understøtte og styrke den kulturelle udvikling på tværs af de sønderjyske kommuner.

### Sagsfremstilling:

Da retningslinjerne / kriterierne for Pulje med frie midler under Fælles Sønderjyske Anliggender blev godkendt i november 2020, blev den administrative gruppe samtidig bemyndiget til at kunne foretage tilrettelser i kriterierne af praktisk og korrekturmæssig karakter.

På baggrund af den administrative gruppes evaluering af puljen og processen herfor er der imidlertid forslag om en større tilpasning af puljens retningslinjer. Følgende forslag forelægges derfor til godkendelse i udvalget:

- Antallet af årlige ansøgningsrunder reduceres, så der fremadrettet kun er én årlig ansøgningsfrist i modsætning til de nuværende to ansøgningsfrister, henholdsvis 1. januar og 1. august.

I den nuværende procedure opereres der med ét samlet puljebeløb, som skal fordeles over de to ansøgningsrunder. Da antallet af ansøgninger og ansøgte beløb af gode grunde ikke kendes på forhånd, kan dette medføre en uensigtsmæssig skævvridning i fordelingen af midlerne. Alternativt kunne man operere med to lige store puljestørrelser. Dette ville dog svække muligheden for at udnytte puljens samlede volumen i én ansøgningsrunde.

En reduktion i antallet af ansøgningsrunder vil samtidig gøre den administrative behandling af de indkomne ansøgninger mindre ressourcekrævende, da den kan samles i én sagsgang.

Den administrative gruppe foreslår, at ansøgningsfristen i første halvår oprettholdes, og at ansøgningsfristen i andet halvår bortfalder. Samtidig vil gruppen administrativt tilrette retningslinjerne, så ansøgningsfristen ligger medio januar fremfor 1. januar. Vurderingen er gjort ud fra en vægtning af, hvornår på året



en ansøgningsrunde synes mest oplagt i forhold til den typiske kulturaktørs/-forenings årshjul sammenholdt med, hvornår de ordinære møder i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg afholdes, eftersom udvalget skal godkende fordelingen af tilskud.

**Bilag:**

Bilag nummer 7

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** udvalget godkender, at antallet af årlige ansøgningsrunder reduceres, så der fremadrettet kun er én årlig ansøgningsfrist i modsætning til nuværende to ansøgningsfrister.

**Beslutning:**

Indstillingen godkendt.

## 5. Kort opfølgning på bevilligede projekter under Sønderjysk Kulturudviklingspulje

### Beslutningstema:

Orientering om og opfølgning på projekterne der fik bevilliget midler fra den Sønderjysk Kulturudviklingspulje 12. marts 2021.

### Historik:

Sønderjysk Kulturudviklingspulje er en pulje på 0,5 mio. kr. årligt til politisk disposition. Puljen er foreløbig afsat i de fire kommuner for årene 2020 og 2021. Beslutningskompetencen over puljen er placeret hos Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg. Puljens retningslinjer blev godkendt af udvalget den 17. april 2020. Sønderjysk Kulturudviklingspulje understøtter i 2020 og 2021 temaet "Musik i Sønderjylland".

### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Puljen er relevant for alle sønderjyske kommuner. Indsatserne kan have varieret relevans for den enkelte kommune.

### Sagsfremstilling:

I denne sag orienteres Sønderjysk Kulturkoordinationsudvalg om status på de projekter under Sønderjysk Kulturudviklingspulje, som enten har modtaget tilsagn om støtte eller som udvalget har ønsket at se yderligere projektbeskrivelse på.

På møde i Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg den 6. november 2020 blev det besluttet af iværksætte projektet *Sønderjylland Jammer*, mens det på møde den 12. marts 2021 blev besluttet at støtte yderligere tre projekter med midler fra Sønderjysk Kulturudviklingspulje, såfremt en uddybende projektbeskrivelse af hvert projekt blev godkendt af udvalget via mail.

De fire projekter, som har fået helt eller delvist tilsagn fra Sønderjysk Kulturudviklingspulje er:

- 1) Sønderjylland Jammer
- 2) Back Stage Crew
- 3) Vi leger Musik
- 4) Elektronisk musik

Status på projekterne:

#### **Sønderjylland Jammer**

**Indhold:** Jams i de sønderjyske kommuner i 2021 samt fælles jam camp i efterårsferien 2021.

**Målgruppe:** Musikere, øvede som nye, i alle aldre. Børn under 15 år dog ifølge med voksen.

**Tidsplan/status:** Kører overordnet set godt: 11 afholdte jams i de fire hovedbyer til og med august 2021. Generelt godt fremmøde: alt imellem 10 og 70 personer til arrangementerne. Deltagerne kommer ofte fra andre kommuner.

Coronasituationen resulterede i nogle knap så sociale arrangementer i foråret. Men i august var kravene lempet, og det er en kæmpe tilfredsstillelse at se, hvordan gæsterne nu taler sammen og laver aftaler om jam-indslag på scenen. Opmærksomhedspunkt: Der er behov for en mere synlig reklameflade i de enkelte byer, på bl.a. ungdomsuddannelserne samt de videregående uddannelser for at have en bred sendeflade ud i byen.

*En hilsen fra jammerne:* Kære kulturpolitikere: Kom endelig forbi til et arrangement. Vi giver kaffe, og I får helt sikkert en god føling med hvad projektet indeholder 😊

**Tildelt beløb:** 400.000 kr.

**Back Stage Crew** - En uddybende projektbeskrivelse er fremsendt til udvalget, som har godkendt den.

**Indhold:** Der er planlagt fire workshops fra 9. oktober – 11. december med temaerne *Lys, Lyd, Scene* og *Publikum*, som skal give de mange frivillige og uorganiserede kulturaktører, som afholder offentlige arrangementer, nye kompetencer, så de kan afholde deres arrangementer lige et hak bedre. Desuden er formålet at skabe et stærkere netværk mellem de frivillige kulturaktører.

**Målgruppe:** Frivillige fra 15 år i det frivillige kulturlandskabe. Det kan være i kultur- og forsamlingshuse, musikforeninger, kor og foreninger inden for scenekunst, skoler og ungdomsuddannelser, de uorganiserede m.fl.

**Tidsplan/Status:** Projektet løber af stablen i efterår/vinter 2021. De fire arrangementer er planlagt, og der er åbnet for tilmeldinger.

**Tildelt beløb:** 200.000 kr.

### **Vi leger musik**

**Indhold:** I projektet kobles pædagoger i børnehaver og sfo'er i par med musikskoleundervisere. Hvert makkerpar udvikler deres eget musikforløb for børn og gennemfører det, hvorved alle parter lærer noget nyt: Børnene leger og lærer musik, musikskoleundviserne lærer nyt om fx legende læringsformer, mens pædagogerne får input fra den musikfaglige verden til andre typer af aktiviteter. Forløbene tilbydes til to børnehaver/skoler/sfo'er i hver kommune.

**Målgruppe:** 250 børnehave- og/eller indskolingsbørn, pædagoger og musikskoleundervisere. Dertil institutionerne bag de deltagende.

**Tidsplan/Status:** Projektets endelige beskrivelse er ikke sendt til godkendelse endnu, og opstartstidspunkt er heller ikke fastlagt. Ifølge planen er der opstart i 2021 og implementering i 2022.

**Tildelt beløb:** 235.200 kr.

### **Elektronisk musik**

- En uddybende projektbeskrivelse er fremsendt til udvalget, som har godkendt den.

**Formål:** Projektet Elektronisk Musik understøtter børn og unge i Sønderjylland, som kreativt arbejder med og skaber musik via multimedier – i et fælles inspirationsbåret netværk, hvor kreativitet, gensidig erfaringsudveksling og praktisk know how forenes og udnyttes.

**Indhold:** Der gennemføres 4 workshops med professionelle musikere som undervisere, én pr. kommune samt en fælles afsluttende workshop, der afvikles som "en arbejdende festival", der samtidigt fungerer som et vindue ud til det omkringliggende samfund. Her engageres et musikalsk hovednavn, som de unge ser op til.

Der forventes det, at projektforløbet danner basis for en fælles videndelingsplatform for de unge - omkring deres fælles passion: elektronisk musik.

**Målgruppe:** Børn og unge fra de fire sønderjyske kommuner, som kreativt arbejder med og skaber musik via multimedier.

**Tidsplan:** April – juni 2022

**Tildelt beløb:** 170.000 kr.

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** orienteringen tages til efterretning.

**Beslutning:**

Orienteringen taget til efterretning, herunder at Jamcamp bliver udskudt fra efterårsferien til vinterferien 2022 og at Backstage Crew er udskudt til ugerne mellem vinterferien og påsken i 2022.

## 6. Tema for Sønderjysk Kulturudviklingspulje 2022

### Beslutningstema:

Der skal træffes beslutning om hvilket tema, projekter til Sønderjysk Kulturudviklingspulje skal udvikles inden for i 2022.

### Historik:

Puljens retningslinjer blev godkendt af udvalget den 17. april 2020. Sønderjysk Kulturudviklingspulje understøtter i 2020 og 2021 temaet "Musik i Sønderjylland".

28. maj blev der holdt et fællesmøde for alle de sønderjyske kultur- og fritidsudvalg, hvor der var indledende workshop om at definere mulige temaer.

Efter fællesmødet har de fire Kultur- og Fritidsudvalg lokalt drøftet, hvilket af de tre temaer, udvalgene anbefaler Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg at understøtte gennem Den sønderjyske Kulturudviklingspulje i 2022.

### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Puljen har relevans for alle sønderjyske kommuner.

### Sagsfremstilling:

I denne sag skal Sønderjysk Kulturkoordinationsudvalg vælge, hvilket af tre mulige temaer, midlerne i Sønderjysk Kulturudviklingspulje 2022 skal bruges på.

På fællesmødet for de sønderjyske kultur- og fritidsudvalg den 28. maj 2021 samlede der sig - på baggrund af forudgående drøftelser i de lokale Kultur- og Fritidsudvalg samt oplæg og drøftelser i grupper på dagen - tre forskellige temaer, som Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg kan vælge at bruge midlerne i Sønderjysk Kulturudviklingspulje 2022 på:

- 1) **Skabelse af fællesmiljøer i et stort miljø** (herunder miljøer på talentområdet, den organisatoriske baggrund for fællesmiljøerne samt fokus på opkvalificering af trænere/undervisere inden for idræt og kultur)
- 2) **De unges møde med scenekunst** (fælles indsats for at styrke unge i Sønderjyllands adgang til og interesse for scenekunst i bred forstand)
- 3) **Fokus på overgange** (eksempelvis overgang fra barn til ung, fra bredde til talent til elite, sammenhæng mellem den enkeltes idræts- eller kulturaktivitet og andre miljøer, den enkelte også er en del af f.eks. skole, andre fritidsinteresser, familien m.m., inden for både idræts- og kulturområdet)

I Haderslev, Sønderborg og Aabenraa pegede udvalgene efterfølgende på tema 1, mens udvalget i Tønder kunne bakke op om alle tre temaer.

På mødet skal det besluttes endeligt, hvilket tema, der skal arbejdes videre med i 2022.

Desuden skal det drøftes, hvad udvalget ønsker at lægge vægt på i det projekt/de projekter, der skal sættes i værk for at sætte handling på det valgte tema.

**Økonomi:**

Sønderjysk Kulturudviklingspulje er en pulje på 0,5 mio. kr. årligt fordelt mellem de fire sønderjyske kommuner ud fra folketal. Beslutningskompetencen over puljen er placeret hos Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg.

**Bilag:** Bilag nummer 8

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,

- **at** der vælges et af disse tre temaer for puljens projekter i 2022:

- 1) Skabelse af fællesmiljøer i et stort miljø
- 2) De unges møde med scenekunst
- 3) Fokus på overgange

og

- **at** der gives input til forvaltningerne med henblik på at beskrive projektforslag til godkendelse på første møde i 2022.

**Beslutning:**

Tema 1 vælges for projekter i 2022.

Udvalget kom med input omkring ønsker til at understøtte arbejdet med miljøer for talenter inden for både idræts- og kulturområdet. Haderslev bliver tovholder på opgaven med at beskrive projektforslag og inddrager også input fra fællesmødet 28. maj.

## **7. Ansøgning fra SSM – Samvirkende Sønderjyske Musikskoler vedr. mulig ændring til projektet Vi leger musik**

### **Beslutningstema:**

Der skal træffes beslutning om, projektet Vi leger musik, under Kulturudviklingspuljen, skal konverteres til en ansøgning til den statslige pulje "Grib engagementet", og om projektet skal have tilført yderligere midler.

### **Historik:**

Projektet Vi leger musik fik på mødet d. 12. marts 2021 bevilget et tilskud på 235.000 kr.

### **Involvering og relevans for kultursamarbejdet:**

Projektet involverer børn i børnehaver/skoler/sfo'er i alle fire kommuner herunder pædagoger og musikskoleundervisere. Der oprettes en erfagruppe med medarbejdere og leder, for at sikre forankring af projektet.

### **Sagsfremstilling:**

Ansøgeren SSM skriver:

"Efter bevillingen er givet, er der opstået mulighed for at geare midlerne via en statslig pulje, hvorved projektet kan opnå større udbredelse og gennemslagskraft. Den statslige pulje "Grib engagementet" støtter (tvær)kommunale projekter, der via musik- og kulturskolerne udvikler og gennemfører modelforsøg, der giver flere børn og unge mulighed for og lyst til at møde og engagere sig i kunst og kultur. Puljen har krav om minimum 25% egenfinansiering af det samlede budget.

Formålet for "Vi leger musik" er således overlappende med formålet for "Grib Engagementet".

På den baggrund ansøger SSM hermed om, at Sønderjysk Kulturkoordinationsudvalg konverterer de tildelte midler til "Vi leger musik" til et lignende, men udvidet projekt, samt at projektet styrkes med yderligere 0,265 mio. kr. fra Sønderjysk Kulturudviklingspulje, hvorved en ansøgning til "Grib Engagementet" opnår en egenfinansiering på 0,500 mio. kr. Ifølge retningslinjerne for Sønderjysk Kulturudviklingspulje kan denne puljes midler bruges til "medfinansiering af større projekter inden for kulturområdet, fx indsatser initieret af fonde, ministerier, styrelser eller finansiering af større projekter initieret af Sønderjysk Kulturkoordinationsudvalg selv".

Det er os bekendt, at der foreligger tre indsatsmuligheder for Sønderjysk Kulturudviklingspulje i 2022, og projektet kan passe ind i såvel forslag 1 (Skabelse af fællesmiljøer i et stort miljø) og 3 (Fokus på overgange)."

En udvidet ansøgning vil desuden have potentiale til at kunne videreføres via andre eksterne midler i form af midler til videndeling, forskning og netværk og dermed give genlyd både nationalt og internationalt. Man kan også forvente, at musik- og kulturskoleudviklingen i kommunerne som følge af projektet også vil sætte sig spor på sigt.

Puljen "Grib engagementet" har ansøgningsfrist 15. november, og der skal inden da udvikles en detaljeret ansøgning indeholdende indsatsteorier samt del-

taljeret projektbeskrivelse, ligesom der skal findes samarbejdspartnere på institutionsområdet.

Ansøgeren SSM skriver endvidere:

"Vi ønsker, at den store ansøgning samtidig kan matche indsatser og lokale strategier i Musik- og kulturskoleudviklingen, med mulighed for lokale nuancer. Alle fire steder er musik omdrejningspunktet, men med en anden kunstart som samarbejdspartner.

Således ønsker

**Tønder Kulturskole** at udvikle en indsats på drama/teater, hvor skolen p.t. ikke har så mange tilbud. (Musik og drama)

**Aabenraa Musikskole** ønsker et samarbejde med Museum Sønderjyllands billedskole på Brundlund Slot (Musik og billedkunst)

**Sønderborg Musikskole** ønsker et samarbejde med Biblioteket med temaet musik, sprog og litteratur. (Musik og litteratur)

**Haderslev Musikskole** ønsker at øge deres indsats på indskolingsområdet med musik og en endnu ikke valgt anden kunstart. (Musik og ??)."

Med udgangspunkt i den modtagne ansøgning, er der tre mulige scenarier for at gennemføre projektet Vi leger musik:

1. Den oprindelige bevilling på 235.000 kr. fastholdes, og midlerne skal ikke konverteres til egenfinansiering til puljen Grib engagementet.
2. Den oprindelige bevilling på 235.000 kr. fastholdes og midlerne bliver konverteret til egenfinansiering til puljen Grib engagementet.
3. Der bevilges yderligere 265.000 kr. i tilskud til projektet Vi leger musik, så der i alt bliver 500.000 kr. til egenfinansiering til puljen Grib engagementet. En evt. bevilling skal finansieres fra puljen i 2022.

#### **Økonomi:**

Med en samlet kontant medfinansiering på 500.000 kr. samt kapitalisering af lokal arbejdskraft på ca. 250.000 kr. (62.500 kr. pr. kommune) finder ansøger det realistisk at søge staten om et tilskud på 3 mio. kr. (og få det bevilget), hvilket vil give projektet et samlet volumen på 3,75 mio.

Der er krav om 25% lokal medfinansiering. Den kapitaliserede arbejdskraft findes i musik og kulturskolerne fortrinsvis via administration samt i lærer- og pædagogtimer i institutionerne.

#### **Bilag:**

Bilag nummer 9 – 10.

#### **Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** ansøgningen drøftes.

#### **Beslutning:**

Udvalget imødekommer en forespørgsel fra SSM om at bruge midlerne fra Vi leger musik som egenfinansiering til en ansøgning til puljen Grib engagementet, jf. scenarie 2. Alternativt gennemføres scenarie 1.



## **8. Forslag til indgåelse af aftale for samarbejde mellem de fire sønderjyske kommuner på kulturområdet i 2022-2025, samt kommissorium for samarbejdet i 2022-2025**

### **Beslutningstema:**

Godkendelse af samarbejdsaftale og kommissorie for Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg 2022 - 2025.

### **Involvering og relevans for kultursamarbejdet:**

Stor relevans da det er udgangspunktet for og rammen om samarbejdet.

### **Sagsfremstilling:**

De fire sønderjyske kommuner samarbejder på kulturområdet på en række områder. Samarbejdet i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg er defineret i en aftale om samarbejde, samt et kommissorium for udvalget. Den nuværende aftale, inkl. kommissorium, udløber 31.12.2021. Se den gældende samarbejdsaftale og det gældende kommissorium i bilagene.

Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg skal nu beslutte hvilken ramme for de kommende års samarbejde, de ønsker at anbefale de fire sønderjyske kommuners kulturudvalg.

Forvaltningerne har udarbejdet et forslag til en aftale om samarbejde på kulturområdet mellem de fire sønderjyske kommuner, samt et forslag til kommissorium for samarbejdet, gældende i den kommende byrådsperiode 2022-2025. Se forslagene i bilagene.

Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg opstiller retningslinjer for og udmønter to fælles sønderjyske puljer: Sønderjysk Kulturudviklingspulje og Fælles Sønderjyske Anliggender, og er koordinerende udvalg for de sønderjyske kommuner i forhold til Museum Sønderjylland. Udvalget har derudover ingen formel beslutningskompetence, men kan opfordre til og arbejde for at fælles beslutninger føres ud i livet.

### **Økonomi:**

Sønderjysk Kulturudviklingspulje er i 2022 på 0,496 mio. kr, og i 2023 på 0,492 mio. kr årligt. Fælles Sønderjyske Anliggender er i 2022 på 1,04 mio, kr, og i 2023 på 1,03 mio. kr. årligt. Begge puljer er bevilget fra de fire sønderjyske kommuner i 2022 og 2023, og udgiften fordeles mellem de fire sønderjyske kommuner i forhold til befolkningstal.

Der er et politisk ønske om at følge og evaluere på de indsatser der sættes i værk under Sønderjysk Kulturkoordinationsudvalg, hvorfor den økonomiske bevilling løber to år ad gangen.

Udgifter til administration og mødeafvikling afholdes af de fire sønderjyske kommuner.

**Bilag:**

Bilag nummer 11 - 16

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,

- **at** forslaget til en samarbejdsaftale mellem de fire kommuners kulturudvalg, gældende i 2022-2025 anbefales og sendes til de lokale kulturudvalg til godkendelse,

og

- **at** forslaget til kommissorium for Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg, gældende i 2022-2025, godkendes og sendes til de lokale kulturudvalg til orientering.

**Beslutning:**

Indstillingen godkendt.

## 9. Drøftelse af indhold for fællesmødet 2022

### **Beslutningstema:**

Udvalget skal drøfte tema for fællesmødet 2022.

### **Historik:**

I regi af Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg blev der for første gang afholdt fællesmøde for de fire sønderjyske kulturudvalg i 2018. Fællesmødet er siden blevet afholdt i 2019 og 2021. I 2020 blev fællesmødet ikke gennemført grundet corona-pandemien.

### **Involvering og relevans for kultursamarbejdet:**

Fællesmødet har relevans for kultursamarbejdet, da formålet med mødet blandt andet er netværksskabelse og samarbejde på tværs af kommunerne.

### **Sagsfremstilling:**

Den administrative gruppe foreslår, at temaet for fællesmødet 2022 lægger sig op ad temaet for Den Sønderjyske Kulturudviklingspulje for 2022. Dette for at skabe synergi i kulturarbejdet i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg og for at sætte særligt fokus på et gennemgående tema.

Temaet for Den Sønderjyske Kulturudviklingspulje kendes ikke ved dagsordens udgivelse, da temaet er til beslutning under punktet "Tema for Sønderjysk Kulturudviklingspulje 2022".

Sønderborg Kommune har tovholderfunktionen i forhold til de årlige fællesmøder. Såfremt udvalget kan følge indstillingen om, at temaet for fællesmødet i 2022 følger temaet for Den Sønderjyske Kulturudviklingspulje, vil Sønderborg Kommune i samarbejde med de øvrige sønderjyske kommuner udarbejde et forslag til program, som præsenteres på møde i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg i foråret 2022.

Datoen for fællesmødet i 2022 fastsættes under punktet "Fastsættelse af mødedatoer 2022". Det foreslås, at fællesmødet afholdes fredag den 27. maj 2022.

### **Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** udvalget godkender, at temaet for fællesmødet 2022 følger temaet for Den Sønderjyske Kulturudviklingspulje for 2022.

### **Beslutning:**

Indstillingen godkendt.

## 10. Formændenes gensidige orientering

### Beslutningstema:

Der orienteres fra fælles indsatsområder.

### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Alle kommunale emner kan drøftes.

### Sagsfremstilling:

Under dette punkt kan der drøftes aktuelle emner, der ikke er dagsordenssat.

#### Lars Kristensen Aabenraa

- Gallapremiere d. 4. december på "De efterladte"
- Aabenraa Live har ansøgt om at blive netværksspillested ved Statens Kunstfond.
- Genstartskampagne efter Covid-19 for kulturen og idrætten
- Borgerarrangementer i forbindelse med det kommende Tour De France

#### René Andersen Tønder

- Folkemusikarkiv i Tønder
- Forventet nyt kultursamarbejde med Vadehavskommuner
- Kulturugen 2021
- Aktiv Sommer og Bevægelsesfestival i samarbejde med DGI og Slots- og Kulturstyrelsen
- Kulturlørdage frem til jul
- Model med indkøb af robotopstregningsmaskiner
- Arbejde med at skaffe balance i økonomi til drift af fodboldbaner
- Vstdansk Filmpulje

#### Stefan Kleinschmidt Sønderborg

- GF2020
- Tour de France 2022
- Nybyggerne
- Udvidelse af Musikskolen med dans
- Ekstramidler afsat til at få flere børn og unge ind i foreningslivet

#### Kjeld Thrane Haderslev

- MTB-VM, september 2022 i Pamhuleskoven
- Nyt besøgs- og formidlingscenter ved Historie Haderslev
- Haderslev-modellen er nu permanentgjort
- Nyt teater med en gruppe unge mennesker, hvor teaterstykket foregår nede i byen i Fakta

### Indstilling:

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** orienteringerne tages til efterretning.

### Beslutning:

Orienteringerne blev taget til efterretning

## 11. Orientering fra forvaltningerne

### Beslutningstema:

Der orienteres fra fælles indsatsområder.

### Historik:

Udvalget har bedt om løbende at blive orienteret om den sønderjyske indsats.

### Involvering og relevans for kultursamarbejdet:

Punktet er relevant for alle sønderjyske kommuner.

### Sagsfremstilling:

Orientering om status og nærmeste fremtid hos de sønderjyske samarbejdssaf-  
taler og samarbejdsfora.

Aktørernes svar er indkommet via et online spørgeskema, hvori der bliver der stillet følgende spørgsmål:

- Hvilket samarbejde svarer du på vegne af?
- Hvad er væsentligt for jer lige nu?
- Hvad rummer den nærmeste fremtid for jer?
- Har du andre kommentarer?

Der er i denne omgang modtaget besvarelser fra alle sønderjyske samarbej-  
der:

- Museum Sønderjylland
- BGK Syd
- Det Sønderjyske Sangcenter
- Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig, herunder "KursKultur"
- Samvirkende Sønderjyske Musikskoler
- Sekretariatet for Genforeningen 2020
- Sønderjysk Arkivsamarbejde
- SønderjyskE

De enkelte besvarelser kan ses i bilaget.

Overordnet melder aktørerne at de har fokus på at få startet deres aktiviteter op igen efter nedlukningerne som følge af corona-krisen. En del af aktørerne meddeler at genstarten kræver en ekstra indsats, da de har fokus på at få deres tidligere brugere tilbage. Derudover bruger de ressourcer på gennemførelse af forløb og aktiviteter, som er blevet udskudt pga. corona-krisen.

Alle aktører har fokus på fremtidige aktiviteter, herunder opstart af nye hold, aktiviteter og samarbejder på tværs af kommunerne.

Orientering om TV-reportage i anledning af HM Dronning Margrethe II`s 50-års regentjubilæum

Forvaltningen har fået en henvendelse omkring mulige kommunale sponsorater til produktionen af ovenstående TV-reportage.

I anledning af Dronningens regentjubilæum den 14. januar 2022 - og i anerkendelse af Dronningens betydning for og relationer til Sønderjylland - producerer den sønderjyske TV-station DKsyd 1-2 udsendelser om Dronningen. I modsætning til de landsdækkende medier får reportagen en sønderjysk vinkel – dog med landsdækkende vedkommenhed.

Det er tanken at søge kommunerne om hver at bidrage med 20.000 kr. til produktionen.

**Bilag:**

Bilag nummer 17 - 18

**Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,  
- **at** orienteringerne tages til efterretning.

**Beslutning:**

Orienteringerne blev taget efterretning.

## 12. Fastsættelse af mødedatoer i 2022

### **Beslutningstema:**

Fastsættelse af 2022 mødeaktiviteten for Det sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg.

### **Involvering og relevans for kultursamarbejdet:**

Punktet har relevans for Kulturkoordinationsudvalgets aktiviteter i 2022.

### **Sagsfremstilling:**

Forvaltningerne foreslår, at de kommende møder i 2022 afholdes således:

Forår 2022:

Fredag d. 25. marts 2022 kl. 13-15 eller fredag d. 1. april 2022 kl. 13:00-15:00.

Efterår 2022: Fredag d. 7. oktober 2022 kl. 13-15 eller fredag d. 28. oktober 2022 kl. 13:00-15:00.

Fællesmøde 2022: Fredag d. 27. maj kl. 13:00-16:00.

Sønderborg Kommune har sekretariatsfunktionen i 2022 og indkalder til møderne.

### **Indstilling:**

Forvaltningerne indstiller,

- at datoerne for møderne i Det Sønderjyske Kulturkoordinationsudvalg i 2022 fastlægges

- at datoen for Fællesmøde 2022 fastlægges

### **Beslutning:**

Fredag 1. april og 27. maj blev godkendt som mødedatoer i 2022. Efterårsmødet fastsætter det nye udvalg.