

Referat af repræsentantskabsmøde i Kulturelt Samråd

Den 8. april 2024 kl. 19 på Damms Gård, Gråstenvej 12, Felsted (ca. 25 fremmødte)

Dagsorden

1. Valg af dirigent

Henrik Pallesen blev valgt.

Mødet er lovligt indkaldt: Indkaldelse til alle medlemmer den 8. marts og i Aabenraa Ugeavis den 20. marts.

2. Aflæggelse af beretning

Povl Callesen fremlagde beretningen, som var lagt ved hver plads i kopi. (Se bilag 1)

Spørgsmål:

Hvorfra tages midlerne til teaterprojektet? Svar: Der er uddelt 175K særskilt til dette projekt.

Må vi se logoet? Logoet blev sendt rundt.

Sammenhæng mellem det Lille Teater i Aabenraa og teaterprojektet? Det håber vi!

Kommentar: godt med tre uddelingsrunder!

Beretningen blev godkendt!

3. Redegørelse for uddeling

Uffe Iwersen redegjorde for uddelingen i 2023: Fakta og procenter. (Se bilag 2)

Kommentar: Der er alligevel ført 20K fra Kulturelt Samråds pulje til teaterprojekt.

Redegørelsen blev godkendt!

4. Kritisk revision

Charlotte Stoltenberg gennemgik sin revision. (Se bilag 3)

Revisionen afstedkom en diskussion af a) Conventus' brugervenlighed, b) hvad er succeskriterier ved et arrangement og hvem bestemmer det? Og c) skal der indføres maximumsbeløb for ansøgninger?

5. Indkomne forslag

Ingen indkomne forslag.

6. Valg

Benedicta Pécseli, Ingelise Tourbier, Niels Daubjerg er på valg og modtog genvalg.

Heike Jacobsen opstiller og blev valgt.

Suppleanter:

Else Runge Petersen genopstiller og genvælges.

Gitte Schrøder Jørgensen opstiller og vælges.

Den kritiske revisor Charlotte Stoltenberg genopstiller og blev genvalgt.

7. Fastsættelse af dato for næste repræsentationsmøde

Mandag den 7. april 2025 kl. 19.

8. Eventuelt

Intet under eventuelt.

Referent: Benedicta Pécseli

8. april 2024

Beretning ved Kulturelt Samråds repræsentantskabsmøde den 8. april 2024 på Damms Gård i Felsted

Kulturelt Samråds formål er at medvirke til at ”udvikle, støtte stimulere og styrke et bredt varieret kulturliv i kommunen som helhed.”

Dette har vi i året 2023 i hovedsagen gjort ved

1. Ved at behandle de ansøgninger, vi får tilsendt og fordele de midler, vi af Kultur- og Fritidsudvalget får stillet til rådighed.
2. Videreføre det igangværende projekt om scenekunst for børn og unge i Aabenraa Kommune

Uddeling, 17. januar 2023.

420.000 kr. til rådighed for hele året.

Ansøgt 427.000 kr. Bevilget 166.000 kr.

Foredrag Bolderslev. Teaterkoncert i Aabenraa. Skoleteater på Deutsches Gymnasium. Koncert i Bolderslev. Koncert i Frøslevlejren. Unge nydanskere. Bogudgivelse Damgård Mølle. Folkedansere i Bov. Grænselandsudstilling. Jazz på Damms Gård. Kunst elsker Aabenraa. Teater for børn i Bov. Koncert i Løjt Forsamlingshus. Foredrag i Løjt. Højskoledag på Damms Gaard. Rytmebaks. Grundlovsmøde i Tinglev. Aabenraa Frimærkeklub. Aabenraa Havekreds. Aabenraa Kaperlaug. Flyglet kalder. Kirkekoncert Høje Kolstrup. Aabenraa Museums Venner.

I februar søgte vi Kultur og Fritidsudvalget om måtte bevare uddelingsbeløbet på 420.000 kr. Det var i 2022 blevet forøget med 50.000 kr. fra 370.000 kr.

På grundlag af ønsker fremført på det fælles dialogmøde i maj 2022 tog vi initiativ til, at foraerne i fælleskab arbejdede med emnerne ”Byfester som sted for rekruttering” og ”Historiens dag”. For sidste emnes vedkommende en dag i året, hvor man kunne køre fra sted til sted og høre om lokalområdets historie. Initiativet løb ud i sandet, da de lokalhistoriske foreninger allerede havde deres åbent hus arrangementer.

I marts blev vi spurgt, om vi ville medvirke til, at skuespiller Lotte Arnsbjerg lavede en forestilling, hvor publikum under forestillingen opfordres til at skrive noget om sig selv. Lotte Arnsbjerg arbejder med kunst som helende aktivitet. Baggrunden kunne være seksuelle overgreb som barn. Vi henviste til bl.a. Headspace. Vi mente ikke stykkets emne hørte hjemme under vores område, der er formidling af teater som kunstform.

Den 13. april deltog vi i Kultur- og Fritidsudvalgets fællesmøde på Folkehjem om bæredygtighed. Emner til drøftelse på dette møde var: Frivillighedsbegrebet, selvorganisering, alkohol- og rygepolitik, ledelse, dansk/tysk samarbejde, generationsskifte og rekruttering. På en video skulle vi fortælle om vores succeskriterie, som var 5 lokale teaterprojekter for børn og unge.

Uddeling 22. maj 2023:

Amtsringridning, Bildungstätte Knivsbjerg, Campusrådet, Det maritime Kalvø, Indvielse af flygel på Folkehjem, Frivilligcenter Aabenraa, Grænselandsudstilling, Koncerter på Damms Gård, Kruså Husmoderforening, Kliplev Lokalhistoriske forening, Jazz i Sønderjyllands Hallen, Musikvereinigung Nordschleswig, Undersøgelse af eksistensvilkår for kunstnere, Koncert i Rens, Revysange i Jakob Michelsens Gård, Åbenrock på Damms Gård, Aabenraa Kunst og Musikforening, Aabenraa Museums Venner – udgivelse af bog.

Der blev søgt om 374.000 kr. Der blev bevilget 147.000 kr.

Den 15. juni havde Kultur og Fritidsudvalget indbudt til Sommertræf i byrådssalen. Vi deltog med en stand.

På et bestyrelsesmøde den 19. juni gennemgik vi alle de punkter som kritisk revisor Bente Mortensen havde nævnt i sin revisionsrapport på repræsentantskabsmødet. Der var både ros og ris. Jeg skal ikke gå i detaljer, blot nævne at vi er glade for den ordening, der opretholder den nødvendige selvkritik. Vi skal være bedre til at oplyse befolkningen om Kulturelt Samråd. Vi skal selv følge med i, hvad der sker på det kulturelle område uden for Aabenraa, bl.a. gennem Applaus og Epinions kulturbarometer og på Kommunernes Landsforenings kulturkonference (finder i år sted i Esbjerg fra den 7. til den 8. maj 2024).

Uddeling 19. september 2023:

Hellevad Open Air, Ensted Sogns Foredragsforening, Lokalforeningen Førslev-Padborg, Aabenraa Sang og Musikmaraton, Folkeuniversitetskomiteen i Aabenraa kommune, Deutsche Schule Tingleff, Koncerter på Damms Gaard, Teater i Aabenraa, Løjt Højskoleforening, Børnehuset Spiretoppen Aabenraa, Slogs Herreds Hus, Aabenraa Byhistorisk Forening, Visit Aabenraa, Kunstelsker Aabenraa, Holbøl Foredrags og Idrætsforening, Ravsted Ungdoms og Idrætsforening.

Der blev ansøgt om 299.000 kr. Der blev bevilget 114.000 kr.

Den 6. december havde vi det årlige foretræde for Kultur og Fritidsudvalget, hvor vi redegjorde for uddelingen af vore midler:

Vi støttede med de 420.000 kr. 54 arrangementer. Musik 18, Foredrag 9, Teater 6, Friluftsansættelser 5, Film 3, Dans 2, Dilettant 1, Grundlovsudvalget 1, Indvandrere 1.

Den 7. december gjorde vi medlemmerne opmærksom på, at Aabenraa Kommune har afsat 250.000 kr. til tilskud til aktiviteter, der markerer, at vi i 2024 fejrer 125 året for Franciska Clausens fødsel. Puljen uddeles af Kulturelt Samråd ved ansøgningsfristerne 15. januar, 15. maj og 15. september.

Retningsgivende for vurderingen af ansøgningerne er:

- En unik ide, der tager udgangspunkt i Franciska Clausens kunst eller tilhørsforhold til Aabenraa
- Giver merværdi til markeringen af Franciska Clausens 125 års fødselsdag
- Appellerer til borgere og turister
- Har en høj grad af professionalisme

Allerede i november er vi blevet informeret om en række forslag til markering af 125 året fra borgere og Billedkunstrådet. Forslag, som er blevet drøftet i Samrådet, og som for en dels vedkommende udmønter sig i ansøgninger om støtte til aktiviteter og projekter i 2024.

Kulturelt Samråd har i november godkendt forvaltningens indstilling af Jørgen Hoeck og Elisabeth Hertzum som medlemmer af Billedkunstrådet i perioden 2024-2027.

Vi har behandlet et forslag om blot to årlige ansøgningsfrister. Drøftelserne er endt med, at vi bibeholder tre ansøgningsfrister. Puljemidlerne skal bruges i kalenderåret. Eventuelle resterende midler kan ikke overføres til det nye år. Derfor er det godt at have en ansøgningsdato i efteråret, så vi ved, hvor stort restbeløbet er.

Endvidere har vi vedtaget, at man godt kan søge til flere arrangementer i en ansøgning, blot skal ansøgningerne ligge indenfor det samme kalenderår.

Børne- og ungdomsteaterprojektet

har været i gang siden 2019. Det har udviklet fra oprindeligt at være et frivilligt foreningsarbejde i samarbejde med de lokale skolers og børnehavers dramalærere og pædagoger til mere og mere at blive en

integreret del af de lokale skoler og skolefritidsordningers undervisning assisteret af professionelle skuespillere, skuespillere, der bliver honoreret af Kulturelt Samråd.

Det bærende element i denne scenekunst i forenings- og institutionsregi er samarbejdet med teatre og skuespillere. Teaterprojektet vokser og breder sig, fordi Kulturelt Samråd har skaffet og afsat midler til aflønning af instruktører og skuespillere. De midler, der er til rådighed til teaterarbejdet er opbrugt ved udgangen af 2024. Derfor undersøger Samrådet muligheden for at skaffe andre midler, så projektet efterhånden bliver et tilbud om scenekunst for alle børn og unge i Aabenraa Kommune.

Fem lokale områder har i 2023 arbejdet med projektet.

I **Tinglev** vil SFO i den tyske og den danske skole tilbyde teater ved hjælp af skuespillere fra teatret Møllen i Haderslev.

I **Bov** forestås teaterarbejdet for børn af Lokalforeningen Frøslev-Padborg. De frivillige er knyttet til børnehaverne Skovbrynet og Søndermose. Instruktør har været Troels Eising, Teatret Dunkelblå, København. Der har været afholdt tre kurser i det seneste halvandet år, hver af otte ugers varighed. Der er stor opbakning fra forældrene, og børn fra tidligere kurser kommer igen.

På **Stubbæk og Felsted** skoler er undervisning på 4 klassetrin indledt i efteråret 2023 og gennemføres i foråret 2024. Her er der med andre ord tale om børn på mellemtrinnet.

Projektet forberedes og afvikles af dramaturg Gitte Villadsen og skuespilleer Connie Tronbjerg, Teatret Møllen i Haderslev.

Gennem samarbejde med professionelle skuespillere/dramaturger forventes det, at der kan skabes en lyst hos børn til at arbejde videre med scenekunst. Ligeledes at lærerne kan hente inspiration til at arbejde yderligere med scenekunst.

Løjt Kirkeby og Bov holdt i september fælleskursus for alle i de to byer, der har med teaterprojektet at gøre.

13 børn i Løjt SFO fik fra september i otte uger teaterundervisning á to timer af frivillige, pædagoger og instruktør Troels Eising, København. Ved kursets afslutning viste børnene deres teaterstykke for alle børn i SFO og børnenes familie. SFO lederen sagde: "Børnene har ikke blot skabt en teaterforestilling; de har plantet frøene til kreativitet, selvtillid og teamwork i hvert barn."

I Kulturelt Samråds foretræde for Kultur og Fritidsudvalget den 6. december betegnede vi teaterprojektet som en "Bro mellem institution og civilsamfundet". Workshop, fødekæde og effekt.

Workshop bestående af professionelle, frivillige, lærere og pædagoger.

Fødekæde er teater i dagtilbud, SFO, skole og fritid.

Effekten er mod og livsduelighed, sprog, fællesskab og social udvikling.

Ved den lejlighed præsenterede vi det logo, vi har fået udført af grafiker Henning Rossen.

Vi bekendtgør tidspunktet for ansøgningstidspunktet i Ugeavisen og på pylonerne. Vi håber logoet efterhånden bliver et blikfang, som man véd symboliserer Kulturelt Samråd.

Samrådet har 81 medlemmer og ved tilsagn om midler opfordrer vi modtagerne til at blive medlem.

I Kulturelt Samråd påskønner vi, at Kultur og Fritidsudvalget i god demokratisk ånd håndhæver armlængde princippet, så det er overladt en valgt forening som Kulturelt Samråd at forvalte det kommunale tilskud til en lang række kulturarrangementer i kommunen. Et princip, der understreges af, at Kulturelt Samråd tilmed i året 2024 er blevet betroet fordelingen af et beløb på 250.000 kr. i anledning af fejringen af Franciska Clausens 125 år fødselsdag.

Armlængde betyder, at vi på den ene side respekterer hinandens ansvar og selvstændighed og på den anden side hjælper hinanden med de ting, som vi er fælles om. Der hersker en god tone i dette forhold politikerne

og forvaltningens medlemmer imellem. Pernille Knudsen varetager vores økonomi og holder os ajour med tidsfrister med mere. En betryggende hjælp, tak for den.

Vi siger tak til vor tidligere kritiske revisor Bente Mortensen for grundig undersøgelse af vort arbejde og for forslag til forbedring.

Jeg vil også sige tak til den øvrige bestyrelse. Alle har I rige faglige og kulturelle forudsætninger for at løse de opgaver, som foreningens arbejde indebærer.

Niels Holck har valgt at holde efter i fire år at have siddet i bestyrelsen. Niels er analyserende i de drøftelser, vi fører i bestyrelsen, og i stand til at drage en klar og samlende konklusion. Vi har nydt godt af din store viden og erfaring på kulturens og scenekunstens område, tak for det.

Uffe Iwersen, som har forestået alt omkring ansøgningerne, modtagelse og besvarelse, et tidkrævende arbejde, har efter to år i bestyrelsen valgt at udtræde. Du begrundet dit valg med, at du har mange andre opgaver at varetage offentligt og foreningsmæssigt. Det er et samvittighedsfuldt og stort arbejde, du har udført for os. Samtidig har du styrket det samvirke, som vi i landsdelen ønsker, der skal være mellem tysk og dansk sprog og kultur. Tak for det.

Kulturelt Samråd er forbindelsesleddet mellem de mangfoldige aktiviteter af kulturel art, der finder sted i vores kommune. Det er ønskværdigt, at vi i bestyrelsen lever med i den befolkning, som vi bor iblandt, og at vi som medlemmer er fordelt over hele kommunen.

Kritik og anerkendelse begge dele. Hvis der således også fremover må herske et sådant tillidsfuldt samarbejde mellem folkevalgte, forvaltning, Samråd og kulturens mange arnesteder, kan vi i Aabenraa Kommune godt være os selv bekendt på kulturens område.

Løjt Kirkeby den 8. april 2024

Povl Callesen, formand

Ansøgninger og tildelinger i tal:

	Antal ansøgere	Antal ansøgninger	Antal bevillinger	Antal arrangementer	Antal aflysninger	Ingen tilskudsbehov
2023:		27	23	34	0	2
		23	18	38	1	2
		16	14	26	1	1
i alt:	55	66	55	98	2	5
2022:	35	58				

Fordeling på genrer:

Musik	37%
Teater	12%
Foredrag	22%
Film	0%
Børnekultur	7%
Kunst/udstilling	7%
Andet	15%

Resultat:

	Ansøgt	Bevilget	Udbetalt m momsafløftning	Bevilget, ej brugt
1. uddeling, januar	426.710,00 kr.	205.850,00 kr.	161.362,16 kr.	44.487,84 kr.
2. uddeling, maj	373.850,00 kr.	146.500,00 kr.	113.500,00 kr.	20.380,00 kr.
3. uddeling, september	272.887,00 kr.	107.000,00 kr.	86.983,24	20.016,76 kr.
I alt - 2023	1.073.447,00 kr.	459.350,00 kr.	361.845,40 kr.	84.884,60 kr.
Bevilling 2023	438.728,00 kr.			
Udbetalt pr 31.12.23	361.845,40 kr.			
KS egenbetaling til teaterprojektet	43.800,00 kr.			
Rådsdrift - brugt	12.762,84 kr.			
Overført til teaterprojektkonto 2024	20.319,76 kr.			
Restbudget	-00 kr.			

Teaterkonto:

Teaterkonto 2023	
Rådighedsbeløb 2023	
Region	140.000,00 kr.
KS' egenbetaling	43.800,00 kr.
I alt	183.800,00 kr.
Forbrug på teaterkonto 2023	Netto (efter moms)
KS – T – Teater Frøslev Padborg	71.875,00 kr.
KS teaterprojekt - Løjt Kirkeby Dunkelblå	18.583,00 kr.
Teaterkonto pr. 31.12.2023	93.342,00 kr.

Kritisk revisor for Kulturelt Samråd 2023

Ny på posten – efter populære og dygtige Bente – et vis forventningspres og det er jo et år siden, vi var sammen sidst, og hvad var det nu egentlig opgaven var?

Googled – kunne være alt fra ”økonomisk kritisk gennemgang” – men der tjekkede jeg med Pernille, at der udbetales beløb via rådhuset og ikke en cigarkasse = der sker automatisk stikprøver i forhold til bilag.

Det kunne så være om opgave om bevillingerne levede op til formålet. Og det kunne være en opgave med generelt som fagperson at give egne refleksioner over året der er gået for samrådet.

Levede bevillingerne op til formålet?

... udvikle, støtte, stimulere og styrke et bredt og varieret kulturliv i kommunen som helhed....

... ved fordelingen skal der tages hensyn til nye initiativers særlige behov, ligesom yderdistrikterne i kommunen skal tilgodeses....

Hmm – gad vide hvornår man er et yderdistrikt????

55 aktører sendte 66 ansøgninger i 2023, i 2022 sendte 35 aktører 58 ansøgninger.

Hvordan er det nu, hvis man ser det her udefra?

Foretog en brugerrejse på hjemmesiden:

<https://aabenraa.dk/om-kommunen/fritid/puljer/kulturelt-samraads-pulje>

Her blev jeg forvirret – jeg læser det som om 1) man kan søge støtte til noget, hvor man ikke kan tage entre – eller 2) man kan søge støtte som underskudsgaranti.

Jeg troede, at man også kan søge tilskud til et arrangement med entre? Hvis ikke – så vil jeg gerne udfordre det – for jeg personligt ser det ikke som en kvalitet i sig selv, at noget er gratis. Og når jeg ser de enkelte arrangementer, der har fået støtte, tror jeg heller ikke det er sådan – jeg tror de er med entre. Måske behov for mere tydelig kommunikation – eller er jeg den eneste ”dummernik” i kommunen?

I bibliotekerne optaget af lige muligheder – jeg læste på hjemmesiden... ved eventuel ansøgning skal min organisation oprettes i Conventus – men hvad gør man, hvis man er digital analfabet? Hvor får man hjælp?

Jeg prøvede at følge vejledningen – men vejledningens foto ligner ikke den udgave af Conventus, der eksisterer p.t. når man trykker på linket i vejledningen – hvem mon opdaterer de vejledninger løbende?

Delrefleksion: måske barrierer med det her setup???? Vi laver også selv fejlene i vores egen organisation – det kan ikke siges for tit: tag en brugerrejse fra start til slut – og find udfordringerne undervejs.... Om det er jer, forvaltningen – jeg aner det ikke – men optimalt er det ikke.... Og man kan ikke ringe til en ven????

Forventningsafstemme med brugerne?

Det er ikke tydeligt, hvilket niveau, der kan forventes bevillinger på – eksempelvis har én ansøgt om 100.000 kroner, en anden 50.000 kroner. Vil det være en idé at skrive på hjemmesiden, hvilke størrelsesordner der gives - hvis der er principper for det; de største bevillinger er på 15.000 kroner, er det det uofficielle maksimum?

Nysgerrighed?

Jeg kunne være nysgerrig på, hvilke succeskriterier de enkelte ansøgere har for deres arrangement? Og bagefter – deltageransat?

Formålet selv foreslå kulturelle aktiviteter...

Teaterindsats – 5 lokalområder med teater for børn og unge – hvordan er de udvalgt – frivilligt, bestemte foreninger – her er jeg uvidende?

Kunne det være en idé at samtænke med tilbud på skoletjenesten eller den børnekulturelle rygsæk – skal man tænke teater og institutioner/skoler under et - i en eller anden form? For alle børn – ligesom skolekomedien, da jeg var barn?

Charlotte Stoltenberg, ekstern revisor