

Referat af Kulturelt Samråds repræsentantskabsmøde 18. april 2023

0. Ordstyrer: Henrik Pallesen

1. Beretningen fremlægges af Povl Callesen og blev godkendt. Se bilag A

2. Regnskabet fremlægges af Poul Callesen på vegne af Uffe Iwersen. Regnskabet blev godkendt.

Bemærkninger: I diskussionen kom vi ind på muligheden for at præge ansøgningernes indhold, så arrangementer ikke blot gentages, men bestandigt udvikles som forudsætning for tilskud. Hvis dette skal realiseres, skal det skrives ind i vedtægterne.

Kritisk revision ved Bente F. Mortensen. Se bilag B

Tilføjelse: Vi skal have noget at lokke med, når vi holder repræsentantskabsmøde. For ellers kommer der ingen andre end bestyrelsen. Lige som i aften.

Bente holder op som kritisk revisor. Charlotte Stoltenberg vil gerne overtage posten.

3. Indkomne forslag

Ingen forslag er indkommet.

4. Valg af bestyrelsesmedlemmer

Niels Holck udtræder af bestyrelsen efter fire års deltagelse. Lone Thaysen stiller op og vælges.

Poul Callesen og Birgitte Boelt er på valg. Genvælges.

5. Suppleanter

Poul Stenderup ønsker ikke at genopstille. Niels Holck træder ind som suppleant.

Else Runge genopstiller. Genvælges.

7. Fastsættelse af dato for næste repræsentantskabsmøde

Mandag den 8. april 2024 vælges.

8. Evt.

God idé med et trækplaster til repræsentantskabsmøder. Kan vi søge i vores egen pulje? Og det kan vi.

Kort referat af teaterprojekt, specielt i Løjt.

Referent: Benedicta Pécseli

Bilag A

Repræsentantskab2023

Beretning ved Kulturelt Samråds repræsentantskabsmøde den 18. april 2023 i Tinglev

Formålet med Kulturelt Samråd i Aabenraa Kommune er at "medvirke til at udvikle, støtte, stimulere og styrke et bredt varieret kulturliv i kommunen som helhed. Kulturelt Samråd har til opgave at være bindeled mellem kulturelle foreninger, organisationer, institutioner m.v. og de kommunale myndigheder."

Den 22. januar uddelte vi 136.660 kr. fordelt på 20 ansøgninger, 13 fik underskudsdekning, 7 fik tilskud. (Musik 10, foredrag 2, udstilling 1, dilettant 1, film 1, sangaften 1, grundlovs møde 1, teater 1, dans 1.)

Vi har indstillet både en person og en institution til Aabenraa Kommunes kulturpris.

Kulturelt Samråd indbød alle sine medlemmer til et fyraftensarrangement med efterfølgende teaterforestilling (Mungopark, Tatovering) i Sønderjyllandshallen den 22. marts. Målet var, at vi som kulturforeninger får kendskab til hinanden og får skabt et netværk, hvor vi kan samarbejde og styrke hinanden i det arbejde, som vi allerede udfører. Ideen til arrangementet opstod under gadeteaterfestivalen ved Dorthe Lindahl, hvor flere gav udtryk for ønsket om at lave noget sammen. Forvaltningen ved Pernille Knudsen var en hovedkraft i dette initiativ. Repræsenteret var Det kreative hus, Aabenraa frimærkeklub, Aabenraa Musikråd, Padborg Friluftscene, Aabenraa Byhistoriske forening og Aabenrock, i alt 6 personer.

På bestyrelsesmødet den 30. marts drøftede vi, hvad kultur er. "Folkekultur og finkultur, den ene er ikke mere end den anden" (PS). "Noget, man gerne vil give videre. Vil børnene det bedste, så får vi en god respons, og det er det, de giver videre"(IT). "Kultur for, af og med. For – for nogle er tilskuere. Af – skabe noget selv. Med - selv aktiv og hjælp at hente hos professionelle (BB). "Kultur er, hvor mennesker mødes og gør noget, taler, diskuterer, sætter ting i gang" (LE). "Oplysning af enhver art. Udbredelse af og delagtiggørelse i de færdigheder eller den viden, mennesker har tilegnet sig" (PC). "Kultur betyder at dyrke. Tilføje noget til alt det givne. Det fineste, mennesker kan sige og tænke. Kunne skelne og se forskelle" (BP). "Kultur er det hele, en stor slægt er menneskeheden. Harvig Frisch: kultur er vaner. Tillid, som danskerne har til hinanden (NH).

Birgitte Boelt og Ingelise Tourbier fra bestyrelsen deltog den 2. april i April Festival Esbjerg "Teater for store og små". Teatergrupperne blev indbudt til bustur dertil. Dette var tænkt som led i skabelsen af interesse for teaterprojektet.

Ved repræsentantskabsmødet den 5. april udtrådte Ellen Christensen, Bylderup Bov og Lars Engraf, Løjt Kirkeby af bestyrelsen. Ind i bestyrelsen trådte Uffe Iwersen, Kollund. Uffe Iwersen repræsenterer også det tyske mindretal, hvormed vigtigheden af Samrådets fælles kulturelle og geografisk grænseoverskridende arbejde understreges. Ind i bestyrelsen trådte endvidere Niels Daubjerg, Tinglev. Som suppleant indtrådte Else Runge Petersen, Dyrhave. Kritisk revisor Bente Mortensens kritik tager vi ad notam som kilde til fornyelse og forbedring af vort arbejde.

Benedicta Pecseli fra bestyrelsen deltog i Kulturelle Samråd i Danmarks temamøde den 25. april i Odense. Fra et udførligt referat vil jeg nævne: Kultur gror nedefra. Organisering af kulturaktiviteter skal være ulønnet. Hvis de kulturelle samråd skal have større samfundsmæssig rolle og få større bevillinger, kræver det at tænke med de strategier, som kommunen formulerer. Her kan vi tænke på vort påtænkte kunstmuseum. Nyskabelse: kulturuge lokalt i hele kommunen praktiseret i Skive kommune.

2. uddeling. Efter ansøgningsfristens udløb 15. maj uddelte vi 142.450 kr. som tilskud og underskudsdekning til 16 ansøgere (3 ansøgere var afleveret for sent.)
Foredrag 5, arrangementer 4, musik 3, teater 3, film 1.

Forud for fastlæggelsen af budgetrammen 2023-26 søgte vi i maj Kultur- og Fritidsudvalget om 100.000 kr. til Samrådets teaterprojekt. Vi havde året forinden brugt 75.000 til dette formål af det samlede rådighedsbeløb på 420.000 kr.

Den 31. maj havde vi møde med Forvaltningen. Vi oplyste, at vi udarbejder og udsender en teaterbrochure med oplysning om, hvordan man kan komme i gang. Et mål er at få det kommunale børneteaterarbejde til at finde sammen med det frivillige teaterarbejde, som Samrådet støtter.

I forbindelse med forvaltningens omfattende undersøgelse af de kommunale tilskudsmidler til forsamlingshusene i kommunen og forslag til regulering har vi den 31. maj fremsat ønske om, at forsamlingshusene som følge af offentligt tilskud skal stille et eller flere lokaler gratis til rådighed for borgerne til mødevirksomhed, så som studie- og læsekredse. Vi foreslog at forhøje grundtilskuddet til 30.000 kr.

Første juni deltog Ingelise Tourbier, Poul Stenderup og Povl Callesen fra bestyrelsen i netværksmøde på teaterområdet på Det danske Bibliotek i Flensborg. Spørgsmålet, der blev drøftet var, hvordan vi skaber en fødekæde, så alle i Region Sønderjylland-Schleswig får mulighed for at stifte bekendtskab med scenekunsten.

På informationsområdet bliver pylonerne taget i brug, således at de i halvanden uge op til ansøgningsfristens udløb opfordrer til at søge Kulturelt Samråds pulje.

Den 21. juni deltog Poul Stenderup og Povl Callesen på Hotel Skibelund Krat i Region Syddanmarks inspirationsmøde om en pulje på 3,5 mill. kr., som skal styrke kulturinitiativer i landdistrikterne.

Efter 3. ansøgningsfrists' udløb 15. september uddeltes 18 portioner, i alt 166.800 kr. Som underskudsdekning 10, som tilskud 8. Musik 8, foredrag 2, teater 2, friluftssarr. 2, film 1, dans 1, bogudg. 1, indvandrere 1.

Fra 30. september til 2. oktober deltog Povl Callesen i Kulturelle Samråd i Danmarks kulturkonference i Herning. Programmet bød på bl.a. teaterskole, musikskole, Chronhammars Elia, Carl-Henning Pedersens værk "fantasiens leg om livets hjul".

Den 2. november havde vi det årlige møde med Kultur og Fritidsudvalget. Vi orienterede om anvendelsen af rådighedsbeløbet på 420.000 kr. Og vi fortalte om Samrådets teaterprojekt for børn og unge "Hver skoleby sit teater", som blev påbegyndt i september 2020.

Fritidskonsulent Mette Østergaard Jensen, Kultur og Fritid havde den 17. november indbudt alle dialogfora til møde om revidering af Aabenraa Kommunes Kultur- og Fritidspolitik og Folkeoplysningspolitik. Efterfølgende har vi kommenteret den gældende kultur- og fritidspolitik: "Sammen om det gode liv" og sendt vore kommentarer og forslag til Kultur- og Fritidsudvalget. Som i teaterarbejdet lægger vi vægt på, at der er balance mellem den modtagne og den udøvede kultur.

21. december meddelte Region Syd, at man havde besluttet at yde et tilskud på 175.000 kr. til medfinansiering af teaterprojektet "Hver skoleby sit teater" fra temapuljen "Kultur i landdistrikter og mindre byer". Ved medfinansiering fra Kulturelt Samråd på 109.000 kr. og Kommunen 6.000 kr. bliver den samlede finansiering over to år 290.000 kr. Regionen

meddeler yderligere, at budgettet snarest vil blive gennemgået med os, og på baggrund af et endeligt godkendt projekt budget vil regionen udarbejde en tilsagns kontrakt.

Bestyrelsen har nedsat et teaterudvalg bestående af Ingelise Tourbier, Birgitte Boelt, Niels Holck og Povl Callesen.

Forud for indsendelsen af budgettet har udvalget indhentet tilbud fra teatrene Troels Kirk Ejsing, Lotte Wagner og Møllen. Lokalsamfundene, som projektet tager udgangspunkt i er Frøslev-Padborg, Tinglev og Løjt Kirkeby.

Tak for godt samarbejde med kulturforvaltningen særlig til Pernille Knudsen, der tager sig af Samrådets økonomi og holder øje med, at formalia bliver overholdt. Og tak til Charlotte Brunsgaard, der sammen med Pernille har bistået os ved ansøgningen til Regionen om støtte til teaterprojektet.

Forud for repræsentantskabsmødet har Bente Mogensen, vores kritiske revisor, oplyst, at hun ønsker at overdrage sin funktion, som hun har varetaget siden 2014, til en navngivet anden person. Myndigt og sagligt har du varetaget dit hverv til Samråds bedste. Jeg har lært at sætte pris på denne og din revision og kunne ønske, at andre foreninger havde en lignende ordning. Tak skal du have.

Tak til Poul Stenderup og Niels Holck, der har valgt at udtræde af bestyrelsen. Med indgående kendskab til scenekunst har I på hver jeres måde bidraget til, at vi har turdet binde an med teaterprojektet.

Tak til bestyrelsesmedlemmerne for et godt samarbejds-klima heriblandt til Uffe Iwersen, der - som kasserer og samrådets kontaktperson til ansøgerne af uddelingsmidlerne - har en særlig opgave.

Løjt Kirkeby den 18. april 2023

Povl Callesen, formand

Bilag B

Kulturelt Samråd - beretning fra kritisk revisor vedr. 2022

Opgaven som kritisk revisor er jf. vedtægterne at aflægge beretning om bestyrelsens aktiviteter, set ud fra et kulturpolitisk synspunkt, foreningens formål og fordelingen af de tildelte midler.

Sidste år nævnte jeg i min beretning, at opgaven for den nye bestyrelse må handle om at få kulturlivet i Aabenraa Kommune til at gro efter en periode med nedlukninger og at gøre endnu flere borgere opmærksom på, at KS findes og at det faktisk er enkelt at søge tilskud / underskudsgaranti også selv om man ikke har en forening, der har eksisteret i mange år. Noget især unge / yngre vil kunne være interesseret i at vide. Jeg foreslog, at KS måske skulle ud at møde borgerne, f.eks. med en bod, når der er By Night / byfester i centerbyerne. Jeg har som de tidligere år haft lejlighed til at se ansøgningerne samt oversigter over fordelingerne efter de 3 ansøgningsfrister. Der har været 58 ansøgninger mod 43 sidste år. Og de er indsendt af 35 heraf 1 privat person. Det er værd at bemærke, at de 18 af de 35 ikke søgte i 2022. Det ser jeg som et positiv udvikling – og kunne tyde på, at foreningerne alligevel har opdaget KS og at de igen har mod på at lave aktiviteter. En forening, der ikke er hjemmehørende i Aabenraa Kommune, har også opdaget puljen og har søgt mere end ½ mio.kr.

Jeg har set, at Kultur-og Fritidsudvalget på mødet den 31.5.2022 fik en orientering om Kulturelt Samråd. I materialet til politikerne stod at "I 2022 vil Kulturelt Samråd efter skolernes sommerferie arbejde for at få teaterindsatsen i gang igen. Derudover vil samrådet få skabt opmærksomhed omkring deres tilstedeværelse og deres pulje". Jeg har derfor søgt efter omtale i dagspressen, Aabenraa Ugeavis og Facebook for at læse nyt fra Kulturelt Samråd. Desværre er det ikke lykkedes for mig at finde artikler eller opslag ud over notitser om ansøgningsfrister i den kommunale annonce på pyloner og i Aktiv og Oplevs facebook om ansøgningsfrister. Måske er der sat mere i gang vedr. teaterindsatsen, men hvor opdager borgerne det?

KS skal have fokus på et bredt og varieret kulturliv i kommunen som helhed – hvordan matcher den passus det, der er støttet i 2022?

Der er en meget stor overvægt på ansøgninger fra musikaktører og det har også udløst de største tilskud. Der har været færre arrangementer målrettet børn og færre foredrag. Og arrangementer målrettet unge har der været et af – hvis jeg går ud fra, at AabenJam især tiltrækker unge musikere. Der er en bredde i ft. geografien – med en overvægt på ansøgninger fra Aabenraa By og nærområdet omkring Aabenraa.

Jf. vedtægterne skal der udarbejdes referat fra repræsentantskabsmødet. Referatet offentliggøres sammen med beretningen på Aabenraa kommunes hjemmeside. – Referat fra repræsentantskabsmødet 2022 er ikke på www.aabenraa.dk - så en opfordring til at få materialet fra dette repræsentantskabsmøde på kommunens hjemmeside.

Tilsvarende kunne medlemslisten også trænge til en revision. 13 af de medlemmer, der optræder på medlemslisten, har ingen aktivt / eller er ophørt. Derved giver medlemslisten ikke et retvisende billede.

Vedtægterne for KS åbner i den grad op for, at bestyrelsen er aktive ift. til at medvirke til udvikle, stimulere og styrke kulturlivet i kommunen. I formandens beretning har vi hørt, at bestyrelsen har været særdeles aktive ift. at deltage i forskellige møder og arrangementer. Hvordan oplever KS medlemsforeninger, at I drager afsted – det kan jeg være i tvivl om. Jeg går også ud fra, at I lader jer inspirere af den løbende kulturdebat i medierne.

De foregående år har kulturlivet været præget af Covid-19 med nedlukninger og restriktioner. Knapt var der løsnest på restriktionerne før krigen i Ukraine og inflationen kom til at berøre mange. Applaus laver sammen med Epinion løbende undersøgelser af borgernes kulturforbrug, købevillighed og tryghed i forhold til at opleve professionelle, publikumsrettede kulturaktiviteter. Den seneste måling kom den 29.3.2023. Den viser, at befolkningen i region Syddanmark stort forventer samme forbrugsmønster som befolkningen i resten af landet. Prisudviklingen betyder, at 48 % har fået meget mindre / mindre lyst til at opleve professionel kunst og kultur. Det der kan få befolkningen til at opsøge professionelle kunst- og kulturoplevelser oftere end i dag er for 29 % vedkommende, at der er flere oplevelser i lokalområdet.

Dvs. der må forventes færre deltagere til betalingsarrangementer og dermed en sandsynlighed for at også flere af de foreninger, som har søgt underskudsgaranti til arrangementer, vil få brug for underskudsgarantien.

Jeg vil foreslå bestyrelsen, at de holder øje med Kulturbarometer undersøgelserne <https://applaus.nu/rapporter/kulturbarometer-4-maaling-i-2022-23/>

Et andet tema, som er meget fremme i kulturdebatten, handler om, hvordan kunst og kultur kan medvirke til at inkludere flere i et fællesskab. Det bliver diskuteret på mange konferencer, bl.a. på Kommunernes landsforenings kulturkonference i maj i år, hvor jeg ved, at politikere fra KFU deltager. Måske værd at holde øje med, hvad der kommer ud efter den conference. Fællesskab er også et element i den nye Interreg Deutschland- Danmark's Borgerpulje <https://www.kulturfokus.de/dk/borgerprojektfond/> En fond, som Kulturelt Samråd kan være med til at gøre reklame for.

Et tredje tema, som fylder meget i kulturdebatten, handler om bæredygtighed. Bæredygtighed og grøn omstilling er blevet et vigtigt fokuspunkt i vores samfund, og også kunst- og kulturlivet kan bidrage på det felt. Bæredygtighed er også et tema i den reviderede version af Aabenraa Kommunes Kultur-og Fritidspolitik, som pt. er ved at blive behandlet af politikerne. Jeg vil opfordre til, at bestyrelsen drøfter, hvordan I kan medtænke bæredygtighed i jeres arbejde.

Tak til bestyrelsen for jeres arbejde og held og lykke fremover.

Kritisk revisor: Bente F. Mortensen